**ПРОЯВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И.Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики:

**В сфере изобразительно-художественной одаренности:**

→ в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;

→ становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;

→ способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;

→ любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;

→ охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);

→ обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;

→ любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;

→ может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

**В сфере музыкальной одаренности:**

→ проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;

→ чутко реагирует на характер и настроение музыки;

→ хорошо поет;

→ вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;

→ любит музыкальные записи;

→ стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;

→ хорошо играет на каком-нибудь инструменте;

→ в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;

→ сочиняет собственные оригинальные мелодии.

**В сфере литературной одаренности:**

→ любит писать и сочинять рассказы и стихи;

→ может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;

→ рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

→ придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;

→ выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

→ склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;

→ умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

**В сфере артистической одаренности:**

→ легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;

→ интересуется актерской игрой;

→ меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;

→ разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;

→ склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;

→ стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;

→ с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;

→ любит игры-драматизации.

**В сфере технической одаренности:**

→ интересуется механизмами и машинами;

→ может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;

→ любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;

→ любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;

→ читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;

→ любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;

→ проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летальных аппаратов, автомобилей, кораблей);

→ быстро и легко осваивает компьютер.

**В сфере лидерской одаренности:**

→ инициативен в общении со сверстниками;

→ сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;

→ легко общается с детьми и взрослыми;

→ улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

→ часто руководит играми и занятиями других детей;

→ склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;

→ другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;

→ обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

**В сфере спортивной одаренности:**

→ энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;

→ любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;

→ часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;

→ бывает быстрее всех в детском саду, в классе;

→ движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;

→ любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;

→ предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);

→ физически выносливее сверстников.

**В сфере интеллектуальной одаренности** (по А.да Хаану и Г. Кафу):

→ хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

→ обладает хорошей памятью;

→ легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;

→ задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

→ любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;

→ обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;

→ гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);

→ обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;

→ очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.