Исследовательская работа

«Изделия из березы: эстетика или польза?»

Автор: Ямпольский Андрей Павлович, учащийся 5 класса ГУО «Новоселковский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа Несвижского района».

Руководитель: Федорчук Зоя Викторовна, учитель трудового обучения ГУО «Новоселковский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа Несвижского района».

Тезисы

Актуальность проблемы

Народное искусство — важнейшая составляющая часть национально-художественной культуры республики Беларусь.

Изучение, сохранение и развитие народного искусства рассматривается сегодня не только как важная хозяйственная, но и идеологическая задача, решение которой поддерживается государством.

Практически во всех районных и областных городах создаются центры народных промыслов и ремесел. Есть такие центры и у нас в Несвиже.

На выставке центра народного творчества Несвижского района, где были представлены изделия местных мастеров, мое внимание особенно привлекли изделия из дерева. Мне очень захотелось узнать больше об этом виде декоративно-прикладного искусства. А еще меня удивило, что не так много изделий было из березы, хотя она является самым распространенным деревом в нашей местности. Возник вопрос: что можно сделать из березы и почему ее не часто используют мастера?

Цель исследования – получение теоретических и практических сведений о березе как материале для изготовления предметов быта и декора.

Задачи:

– изучить свойства березы, позволяющие применять ее как материал для изготовления предметов быта;

– узнать, где в современном производстве применяется древесина березы;

– выяснить, почему береза не очень широко применяется мастерами народных промыслов;

– познакомиться с творчеством мастеров своей местности.

Объект исследования – изделия из древесины березы.

Методы исследования:

– анализ теоретических источников;

– экспериментирование;

– наблюдение;

– практическое изготовление изделий из древесины березы.

Гипотеза исследования: береза являлась и до сих пор является популярным материалом для изготовления предметов быта и творчества.

Моя работа показала, что народные промыслы, которые сохраняются в нашей стране, являются очень важным компонентом культуры, который нужно развивать. В том числе мастерство работы с древесиной, так как это доступный и благодатный материал.

Проведя исследование, я выяснил, что не все породы древесины одинаково подходят для декоративно-прикладных изделий. Хотя береза и не часто используется народными мастерами, но обладает рядом полезных свойств, позволяющих ее использовать в быту. Таким образом, моя гипотеза подтвердилась.

Я хочу продолжить свои исследования по выполнению работ из бересты.

Список использованных источников

1. Народное искусство Беларуси: традиции, современное состояние, тенденции развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://cheloveknauka.com](http://cheloveknauka.com/narodnoe-iskusstvo-belarusi-traditsii) – Дата доступа: 15.12.2018.
2. Столярная мастерская. Береза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://www.izdereva.by/bereza> – Дата доступа: 05.01.2019.
3. Возрождение старинных ремесел - изделия из бересты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://www.kramola.info> – Дата доступа: 12.02.2019.
4. Применение и свойства древесины березы [Электронный ресурс] – Режим доступа: // http: // lesinter.ru – Дата доступа: 20.02.2019.